

Klassische kambodschanische Tänze – Auswahl des Repertoires von Sopheara Kem

Robam Choun Por

Der so genannte Begrüßungstanz wird stets zu Beginn einer Feier von einer oder mehreren Tänzerinnen aufgeführt, um die Gäste willkommen zu heißen und das Publikum zu segnen. Die Tänzerinnen tragen einen Rock und eine Tunika aus Seide und sind mit goldenem Haarschmuck dekoriert. Indem sie den Gewohnheiten und Bewegungen der Apsaras – himmlische Göttinnen der angkorianischen Mythologie – nacheifern, vermitteln die Tänzerinnen zwischen Himmel und Erde. Jede Bewegung, jede Geste und jede Handhaltung hat dabei eine unterschiedliche Bedeutung. Um die Gäste zu segnen und ihnen Glück, Wohlstand und Gesundheit zu wünschen, werfen die Tänzerinnen ganz behutsam Blütenblätter in Richtung Publikum. Ursprünglich wurde dieser Tanz nur für den König und seine Familie sowie für andere hochrangige Persönlichkeiten und deren Gäste aufgeführt.



Robam Sovann Macha

Der Tanz der goldenen Meerjungfrau erzählt einen Teil der berühmten Legende Reamker, welche auf dem indischen Ramayana-Epos basiert. Hanuman, der weiße Affengeneral und Sohn des Windgottes, unterstützt Prinz Preah Ream (Rama, wahrscheinlich die Reinkarnation der hinduistischen Gottheit Vishnu) dabei, seine Frau Prinzessin Neang Seda (Sita) zu befreien, die von Krong Reap (Ravana) gekidnappt worden war. Nach dem er sie eingesperrt auf der Insel Lanka entdeckt hat, befiehlt Hanuman seinen Soldaten eine Steinbrücke über den Ozean zu bauen, um die Insel mit dem Festland zu verbinden. Doch genauso schnell, wie die Affenarmee Steine für die Brücke anhäuft, verschwinden sie auch wieder auf mysteriöse Weise. Der Tanz beginnt damit, dass Hanuman ins Meer hinabtaucht, um die Sabotage zu untersuchen. Er findet heraus, dass Meerjungfrauen die Steine gestohlen haben, um den Bau der Brücke zu verhindern. Er ist außer sich und entscheidet sich, Prinzessin Sovann Macha, die wunderschöne goldene Meerjungfrau, gefangen zu nehmen. Bei ihrem Anblick verliebt sich Hanuman jedoch sofort in sie. Sovann Macha erwidert seine Liebe, worauf ihre Armee der Meerjungfrauen von da an Hanuman im Kampf gegen das Böse zur Seite steht.

Text: Markus Karbaum